

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴

دبیرستان غیر دولتی ارمغان دانش

نمره به عدد:

نمره به حروف:

نام و نام خانوادگی و امضای دبیر

نام و نام خانوادگی طراح سؤال: ...استاد عباسی

شماره کلاس پایه و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

این آزمون شامل ۳۸ سؤال می باشد.

آزمون درس: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها	نوبت: دی ماه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
نام و نام خانوادگی:	نیاز به پاسخ نامه دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>قلمرو زبانی (۲نمره)</p> <p>الف. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱. بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش</p> <p>۲. هر روز <u>خینده</u> نام تر گشت در شیفنگی تمام تر گشت.</p> <p>ب. متن زیر را بخوانید و با استفاده از رابطه های معنایی (ترادف-تضاد-تناسب-تضمن) جاهای خالی را کامل کنید.</p> <p>«به عزت و ذوالجلالی حق که مرا میر که من طاقت قُرب ندارم و تاب آن نیارم، من نهایت بُعد اختیار کردم، که قربت را خطر بسیار است.»</p> <p>۱. واژه های « بُعد و قرب » با هم رابطه ی دارند.</p> <p>۲. واژه های « تاب و طاقت» با هم رابطه ی دارند.</p> <p>پ. معادل معنایی فعل « فرمان داد » را در عبارت های زیر پیدا کنید.</p> <p>۱. امیر نامه ها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دو هزار هزار درم به درویشان بدهند.</p> <p>۲. بونصر را بگویی که امروز دُرستم، و در این دو سه روز بار داده آید که علّت و تب تمامی زایل شد.</p> <p>ت. در کدام گزینه « شرع » در معنای « خیمه » آمده است؟</p> <p>۱. به کران رود فرود آمدند و شرع ها زده بودند. کشیدند.</p> <p>۲. ناوی ده بیاوردند و جامه ها افکندند و شرعی بر وی</p>	۱/۵
۲	<p>با توجه به ابیات زیر به پرسش های آمده پاسخ دهید.</p> <p>(۱) ز نخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>(۲) <u>چو</u> صبرش نماند از ضعیفی و هوش زد یوار م حرا بش آمد به گوش</p> <p>(۳) برو شـیر در نده باش ای د غل م ی ننداز خود را <u>چو</u> رو باه شـل</p> <p>الف. در ابیات دوم و سوم کدام یک از « چو » مشخص شده، پیوند وابسته ساز است؟</p> <p>ب. در مصراع دوم زمان فعل « فرستد » کدام است؟</p> <p>پ. بیت سوم از چند جمله تشکیل شده است؟</p> <p>۱. مضارع اخباری</p> <p>۲. مضارع التزامی</p>	۰/۷۵

۰/۵	۳	با توجه به ابیات زیر درستی و نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود دل شب می درید و پیش می رفت از این سدّ روان در دیده ی شاه الف. تمام واژه های آمده در مصراع اول « قید » هستند. ب. در بیت دوم فقط دو مورد وابسته ی پیشین به کاررفته است.
۰/۷۵	۴	با توجه به متن زیر موارد خواسته شده را پیدا کنید. وقتی فتحعلی شاه بر تخت نشست، شاهزاده ی نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را وزیر خردمند و پدر معنوی خود می دانست. الف. بدل:..... ب. معطوف:..... پ. شاخص:.....
۰/۵	۵	جمله ی زیر را مجهول کنید. سلطان محمود غزنوی این زرها را از هندوستان آورده است.
۰/۲۵	۶	در بیت « و گر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای » حذف فعل به قرینه ی لفظی صورت گرفته است یا معنوی؟
۰/۲۵	۷	در بیت « خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره رای » واژه ی « خرد » در کدام نقش ظاهر شده است؟ الف. مفعول ب. نهاد پ. متمم ت. مضاف الیه
۰/۲۵	۸	نقش ضمیر پیوسته ی « ش » در بیت « دگر روز باز اتفاق افتاد که روزی رسان قوت روزش بداد » با کدام یک از ضمیر های پیوسته ی ابیات زیر یکسان است؟ گو، یارب از این گزاف کاری پرورده ی عشق شد سرشتم توفیق دهم به رستگاری جز عشق مباد سرنوشتم
۰/۵	۹	اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی
۰/۲۵	۱۰	فعل مشخص شده در عبارت « اینجا عشق معکوس گردد، عاشق به هزار دست در دامن معشوق گریزد » از نظر کاربرد و معنی با کدام یک از فعل های زیر یکسان است؟ الف. در آن باران تیر و برق پولاد ب. نهان می گشت روی روشن روز میان شام رستاخیز می گشت به زیر دامن شب در سیاهی
۰/۷۵	۱۱	در عبارت های زیر واژه های نادرست املائی را مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید. (۳ مورد) الف. صداها و نعره های درهم شترهای حامل زنبورک، قاترهای بارکش و اسب ها با آهنگ شیپور ها در هم می آمیخت. ب. سپیده ی فرای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس باز شده بود. پ. اگر حق تعالی را با این غالب سرو کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.
۰/۵	۱۲	املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف. مشاهده ی صحنه های ناب و (توفنده گی - توفندگی) فرزندان میهن عباس جوان را به وجد می آورد. ب. ایزد رحمت کرد پس ار نمودن قدرت، و (سوری - صوری) و شادی ای به آن بسیاری تیره شد.
۰/۵	۱۳	الف. املائی فعل در کدام جمله درست آمده است؟ چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست.

۰/۲۵	با توجه به عبارت « در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر.» کدام مورد درست است؟ الف. در این عبارت پسر(عباس میرزا) ستایش و پدر(فتحعلی شاه) نکوهش و سرزنش می شود. ب. در این عبارت پسر (عباس میرزا) نکوهش و سرزنش و پدر(فتحعلی شاه) ستایش می شود.	۲۶															
۰/۵	در عبارت زیر مقصود از « آینه و نقش های بوقلمون » چیست؟ روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک، دستکاری قدرت بنمایم، تا شما در این <u>آینه نقش های بو قلمون</u> ببینید.	۲۷															
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر به چه موضوعی تاکید می کند. به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک مو باشد بیش و نی کم	۲۸															
۰/۵	مفهوم دقیق مصراع های اول ابیات زیر چیست؟ الف. <u>وگر توفیق او یک سو نهد پای</u> ب. <u>زنخدان فرو برد چندی به جیب</u> که از تدبیر کارآید نه از رای که بخشنده روزی فرستد ز غیب	۲۹															
۰/۲۵	ب. ترتیب زمانی اسم ها در کدام گزینه رعایت شده است؟ ۱. شبگیر-نماز پیشین-چاشتگاه ۲. شبگیر-چاشتگاه-نماز پیشین ۳. چاشتگاه-نماز پیشین-شبگیر	۳۰															
۱	قلمرو ادبی(۵ نمره) هریک از آرایه های آمده در گروه «ب» مربوط به کدام آرایه در گروه «الف» است؟ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 40%;">الف</th> <th style="width: 40%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مجاز</td> <td>۱. کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>جناس تام</td> <td>۲. فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> <td></td> </tr> <tr> <td>متناقض نما</td> <td>۳. آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعاره</td> <td>۴. با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمان گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		الف	ب	مجاز	۱. کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه		جناس تام	۲. فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران		متناقض نما	۳. آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش		استعاره	۴. با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمان گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست		۳۱
	الف	ب															
مجاز	۱. کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه																
جناس تام	۲. فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران																
متناقض نما	۳. آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش																
استعاره	۴. با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمان گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست																
۰/۵	هریک از اشعار زیر در چه قالبی سروده شده است؟ (چهارپاره-دوبیتی-قطعه-رباعی) الف. شبی آمد که می باید فدا کرد به راه مملکت فرزند و زن را ب. از شبم عشق خاک آدم گل شد به پیش دشمنان استاد و جنگید صد فتنه و شور در جهان حاصل شد یک قطره فرو چکید و نامش دل شد سرنشر عشق بر رگ روح زدند	۳۲															
۰/۲۵	در بیت « چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر» <u>استعاره</u> را مشخص کنید.	۳۳															
۰/۲۵	در متن زیر عبارت مشخص شده بیانگر کاربرد آرایه ی است. چون کار به خلقت آدم رسید، گفت: « <u>ائی خالق بشر! من طین</u> » خانه ی آب و گل آدم، من می سازم، جمعی را مشتبه شد؛ گفتند: « نه همه تو ساخته ای؟»	۳۴															

۰/۵	<p>کدام یک از موارد مشخص شده در عبارت های زیر اضافه ی تشبیهی و کدام اضافه ی استعاری هستند.</p> <p>۱. شهری که داشت خود را برای استقبال بهار آماده می کرد، اینک بستر <u>فوران خشم</u> و آژ دشمن شده بود.</p> <p>۲. پس از ابر کرم، <u>باران محبت</u> بر خاک آدم بارید و خاک را گِل کرد.</p>	۳۵
۰/۵	<p>در بیت زیر « شیر و روباه » به ترتیب نماد چه کسانی است؟</p> <p>برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شَل</p>	۳۶
۱/۵	<p>یکی از موارد «الف» یا «ب» را انتخاب کنید و به پرسش های آمده پاسخ دهید.</p> <p>شعر خوانی «الف»</p> <p>۱. جاهای خالی را تکمیل کنید.</p> <p>زاغی از آنجا که گزید</p> <p>۲. مصراع دوم بیت زیر را تکمیل کنید.</p> <p>دید یکی عرصه به دامان کوه</p> <p>۳. مصراع های زیر با کدام یک از موارد داخل کمانک کامل می شود؟</p> <p>الف. وز قلم او..... می کشید (قلمی - رقمی) ب. هم حرکاتش..... به هم (متقارب - متناسب)</p> <p>شعر خوانی «ب»</p> <p>۱. مصراع اول بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب..... آرزوست</p> <p>۲. مصراع های زیر با کدام یک از موارد داخل کمانک کامل می شود؟</p> <p>الف. گفتی ز ناز» بیش مرا، برو (مرنجانم - مرنجان)</p> <p>ب. آن آشکار صنعت..... آرزوست (تابانم - پنهانم)</p> <p>۳. هنگام خواندن بیت زیر در صورت حفظ آن با دو خطا مواجه می شویم؛ آن دو را مشخص کنید.</p> <p>دی با چراغ شیخ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و آنم آرزوست</p>	۳۷
۰/۵	<p>آثار زیر از چه کسانی است؟</p> <p>الف. عباس میرزا، آغازگری تنها ب. مرصاد العباد من المبدء الی المعاد</p>	۳۸
	<p>موفق و پیروز باشید. حسین عباسی دی ماه ۱۴۰۱</p>	

نام و نام خانوادگی طراح سؤال: استاد عباسی

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

نمره به عدد:

شماره کلاس پایه و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴

نمره به حروف:

دبیرستان غیردولتی ارمغان دانش

نام و نام خانوادگی و امضای دبیر

این آزمون شامل ۳۸ سؤال می باشد.

.....

ردیف	سؤالات	بارم
	پاسخ نامه آزمون درس: فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱.../۱۰/۱۴
	نیاز به پاسخ نامه دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
	نوبت: دی ماه	
	نام و نام خانوادگی:	
۱	<p>قلمرو زبانی (۷نمره)</p> <p>الف.</p> <p>۱. نژند: خوار، پست و زبون</p> <p>۲. خنیده: مشهور، معروف</p> <p>ب.</p> <p>۱. تضاد</p> <p>۲. ترادف</p> <p>پ..</p> <p>۱.. امیر نامه ها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دو هزار هزار درم به درویشان بدهند.</p> <p>۲. به کران رود فرود آمدند و شراع ها زده بودند.</p>	۱/۵
۲	<p>الف. بیت دوم</p> <p>ب. ۲. مضارع التزامی</p> <p>پ. برو- شیر درنده باش- ای دغل- مینداز خود را چو روباه شل: چهار جمله</p>	۰/۷۵
۳	<p>الف. درست</p> <p>ب. نادرست: سه مورد این- هر- هزاران</p>	۰/۵
۴	<p>الف. بدل:.....میرزا عیسی قائم مقام..... ب. معطوف: پدر معنوی پ. شاخص:..شاه</p>	۰/۷۵
۵	<p>این زرها از هندوستان آورده شده است.</p>	۰/۵
۶	<p>« نه از تدبیر کار آید نه از رای کار آید » حذف فعل به قرینه ی لفظی صورت گرفته است.</p>	۰/۲۵
۷	<p>پ. متمم</p>	۰/۲۵
۸	<p>گو، یارب از این گزاف کاری</p> <p>توفیق دهم به رستگاری: هر دو متمم هستند</p>	۰/۲۵
۹	<p>فروغ خرگه خوارزمشاهی در آن شب تاریک پنهان می گشت.</p>	۰/۵
۱۰	<p>ب. نهان می گشت روی روشن روز</p> <p>به زیر دامن شب در سیاهی</p>	۰/۲۵
۱۱	<p>الف. قاترها: قاطر</p> <p>ب. سفیر: صغیر</p> <p>پ. غالب: قالب</p>	۰/۷۵

۱۲	الف. توفندگی	ب. سوری	۱۵
۱۳	الف. املای فعل در کدام جمله درست آمده است؟	غرقه خواست شد.	۰/۲۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)		
	معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.		
۱۴	امیر که از مرگ نجات یافته بود خیس و زخمی شده بود و سوار بر اسب شد و به قصر آمد.		۱
۱۵	خدا می داند که چه تاجدارانی بر سر هر قطعه از این سرزمین با عشق پادشاهی خود را از دست دادند.		۰/۷۵
۱۶	ای جوان باید به درماندگان و ناتوانان کمک کنی نه این که خودت را به ناتوانی بزنی که دیگران به تو کمک کنند.		۰/۷۵
۱۷	وقتی درماندگی او را دیدند برای چاره جویی به گفتگو پرداختند.		۰/۵
۱۸	اگر به میل و اراده نپذیرفت و اطاعت نکرد با زور و اجبار او را بیاورید.		۰/۵
۱۹	بر همه قطعی شده است که شما هرگز تسلیم نشدید و خوار نگشتید.		۰/۵
۲۰	منظور از « دریای خون» در دو بیت زیر چیست؟	غروب آفتاب خویشتن دید.. غروب سرخ رنگ خورشید	۰/۵
	در آن دریای خون، در قرص خورشید	به دنبال سر چنگیز می گشت..... میدان جنگ	
۲۱	۱. قاضی بست		۰/۲۵
۲۲	ب. گاهی پیش می آید که نیازمند ده درهم هستند.		۰/۲۵
۲۳	جنگ افزار های سپاه روس پیشرفته و به روز بد و سلاح های ایران ابتدایی و فرسوده بود.		۰/۵
۲۴	الف.. (طلوع خورشید) ب. (شتابان)		۰/۵
۲۵	اسب جلال الدین خوارزمشاه		۰/۲۵
۲۶	الف. در این عبارت پسر(عباس میرزا) ستایش و پدر(فتحعلی شاه) نکوهش و سرزنش می شود.		۰/۲۵
۲۷	آینه: وجود انسان و آفرینش // نقش های بو قلمون: جلوه های گوناگون صفات خداوند در وجود انسان		۰/۵
۲۸	نظام بدون عیب جهان آفرینش		۰/۲۵
۲۹	الف. توفیق و تایید الهی همراه انسان نباشد	ب. تلاش نکردن و منتظر و بیکار نشستن	۰/۵
۳۰	شبگیر-چاشنگاه-نماز پیشین		۰/۲۵

۱	قلمرو ادبی (۵ نمره)	۳۱
	<p>۱. متناقض نما</p> <p>۲. استعاره</p> <p>۳. مجاز</p> <p>۴. جناس تام</p>	
۰/۵	الف. چهارپاره ب. رباعی	۳۲
۰/۲۵	مه لیلی	۳۳
۰/۲۵	تضمین	۳۴
۰/۵	۱. فوران خشم : اضافه ی استعاری ۲. باران محبت : اضافه ی تشبیهی	۳۵
۰/۵	شیر نماد قدرتمندی و شجاعت و خودکفایی روباه نماد تنبلی، وابستگی و حيله گری	۳۶
	<p>شعر خوانی «الف»</p> <p>۱. جاهای خالی را تکمیل کنید.</p> <p>زاغی از آنجا که فراغی گزید</p> <p>۲. مصراع دوم بیت زیر را تکمیل کنید.</p> <p>دید یکی عرصه به دامان کوه</p> <p>۳. مصراع های زیر با کدام یک از موارد داخل کمانک کامل می شود؟</p> <p>الف. وز قلم او..... می کشید (قلمی-رقمی) ب. هم حرکاتش. متناسب.. به هم (مقارِب-متناسب)</p> <p>شعر خوانی «ب»</p> <p>۱. مصراع اول بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست</p> <p>۲. مصراع های زیر با کدام یک از موارد داخل کمانک کامل می شود؟</p> <p>الف. گفتی ز ناز» بیش مرا، برو (مرنجانم-مرنجان)</p> <p>ب. آن آشکار صنعت..... آرزوست (تابانم-پنهانم)</p> <p>۳. هنگام خواندن بیت زیر در صورت حفظ آن با دو خطا مواجه می شویم؛ آن دو را مشخص کنید.</p> <p>دی با چراغ <u>شیخ</u> همی گشت گرد شهر : دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و <u>انم</u> آرزوست: انسانم</p>	۳۷
۰/۵	آثار زیر از چه کسانی است؟	۳۸
	الف. مجید واعظی ب. نجم الدین رازی	
	موفق و پیروز باشید. حسین عباسی دی ماه ۱۴۰۱	