

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|-------------|
| نام و نام خانوادگی: |  <p>وزارت آموزش و پرورش مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان دبیرستان شهید دکتر شهبازی امتحانات نوبت خرداد سال تحصیلی ۴۰۱-۱۴۰۰</p> | نام درس: فارسی (۲) پایه یازدهم | |
| مدت آزمون: ۸۰ دقیقه | | تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۳/۱۰ | |
| نام دبیر: رحمانی | | شماره صندلی: | شماره کلاس: |
| نمره به عدد: | | نمره به حروف: | امضای دبیر: |
| نمره تجدید نظر: به عدد | به حروف: | امضای دبیر: | |

تعداد سوالات: ۳۳ / تعداد صفحات: ۴

| ردیف | سؤال | بارم |
|------|--|------|
| | الف: قلمرو زبانی (۷ نمره) | |
| ۱ | معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. صیاد پیش آمد و <u>جال</u> بازکشید. <u>خوان</u> عدل خود را بر همه گسترده . | ۰/۷۵ |
| ۲ | معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. بازیگر نمایش های دوره گردی (قوال - نقال) | ۰/۲۵ |
| ۳ | املاي نادرست واژگان را درنوشته های زیر بیايید و <u>املاي درست</u> آن ها را در جای خالی بنویسید. (فقط چهار مورد) (۱)..... (۲)..... (۳)..... (۴)..... محبوب گشت از مردمان و دل ها سخت متهیر شد تا حال چون شود. محراب زمین و آسمان اوست. ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. وادی پر از فرعونیان و غبطیان است . به من آورید آخر صنم گریز پا را بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست قو. حلاوت سنج معنی در بیان ها | ۱ |
| ۴ | املاي درست هر واژه را انتخاب کنید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صغیر - سفیر) گلوله های توپ روس باز شد. ب) هر عصب و فکر به منبع (بی شاعبه - بی شائبه) ایمان وصل بود. | ۰/۵ |
| ۵ | شکل املايي واژه ها در کدام گزینه به طور کامل صحیح است؟ الف) دغل ، وزر ، استهقاق (ب) ورطه ، اساتیر ، قداره ج) موبد ، مرحم ، ابلاغ (د) مظاهرت ، قلا کردن ، ثقت | ۰/۵ |
| ۶ | کدام یک از وابسته های پسین اسم در عبارت « مکتب حافظ ، کتابی جذاب ، آموزنده و خواندنی است . » <u>وجود ندارد</u> ؟ الف) صفت فاعلی (ب) صفت نسبی (ج) صفت مطلق (د) مضاف الیه | ۰/۵ |
| ۷ | نقش های تبعی را در ابیات زیر بیايید و <u>نام آن ها</u> را بنویسید . الف) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود ب) زین همرهان سست عناصر دلّم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست | ۰/۵ |
| ۸ | نوع فعل های مشخص شده را بنویسید. روح را خاک <u>نتواند</u> مبدّل به غبارش سازد. او اختران را در آسمان نهاده / تا از این ره ، لذّت <u>اندوزیم</u> . | ۰/۵ |

| | | |
|------|----|---|
| ۰/۵ | ۹ | در کدام گزینه واژه ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟ الف) سپر بر سر آورد شیر اله ب) بیا هم عهد و هم سوگند باشیم ج) آزاد بنده ای که بود در رکاب تو د) کمندی به فتراک زین بر ببست |
| ۰/۵ | ۱۰ | نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه ها متفاوت است؟ الف) مردانه ب) زرین ج) نوشیدنی د) جسمانی |
| ۰/۵ | ۱۱ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تا <u>خویشتن</u> را ضیعتکی حلال خردند و فراخ تر بتوانند زیست. ب) <u>ببین لاله های</u> که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست |
| ۰/۵ | ۱۲ | جمله را مجهول کنید؟ « شما را در دانشگاه خواهیم دید. » |
| ۰/۵ | ۱۳ | در دو بیت زیر یک پیوند همپایه ساز و یک پیوند وابسته ساز بیابید. کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور یقین ، مرد را دیده ، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد پیوند همپایه ساز پیوند وابسته ساز |
| ۰/۵ | ۱۴ | ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً از قالب بهره می گیرند. |
| ۰/۲۵ | ۱۵ | در بیت زیر « درفش کاویان » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟ تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی |
| ۰/۲۵ | ۱۶ | بیت « بر آن گرزّه گاوسر دست برد بزد بر سرش، ترگ بشکست خُرد » به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟ |
| ۰/۲۵ | ۱۷ | « مشبه به » را بیابید. در آن باران تیر و برق پولاد میان شام رستاخیز می گشت |
| ۰/۵ | ۱۸ | با توجه به بند زیر « آفتاب » و « ستاره » در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ گریه کنی اگر / که آفتاب، را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی. آفتاب: ستاره: |
| ۰/۵ | ۱۹ | در کدام بیت زیر، آرایه «جناس همسان (تام)» وجود دارد؟ <u>دلیل خود</u> را بنویسید. الف) بخوردم بسی اندوه قوم و خویش ندیدم یکی مرد، غمخوار خویش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش |
| ۰/۵ | ۲۰ | آرایه های « تشبیه، جناس، تضاد، مراعات نظیر » در کدام بیت یافت می شود؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیکفن که دستم بگیر ب) زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست د) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد |

| | | |
|--|---|-----|
| | <p>۲۱ مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده را بنویسید. الف) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم. ب) پایم را بلند می کردم که به توپ بزنم اما به توپ نمی خورد و بور می شدم.</p> | ۰/۵ |
| | <p>۲۲ در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر نادرست نوشته شده است آن دو را مشخص کنید. (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه ای) (بهارستان: جامی) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (روزها: محمد علی اسلامی) (همصدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی) (ماه نو و مرغان آواره: جبران خلیل جبران)</p> | ۰/۵ |
| | <p>۲۳ هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسی است؟ الف) دیوان غربی - شرقی: عباس میرزا، آغازگری تنها:</p> | ۰/۵ |
| | <p>۲۴ شعر حفظی) ابیات زیر را کامل کنید.</p> | ۱ |
| | <p>الف) ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد پ) قلمرو فکری (۸ نمره) ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) چو کشتی، بادپا در رود افکند ب) بریده دل از ترس گیهان خدیو ج) این صلت فخر است . د) آن ها مجال وقیعت یابند. ه) پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد. ی) تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم</p> | ۲ |
| | <p>۲۶ مفهوم هر یک از عبارت های زیر را جداگانه بنویسید . الف) «سراجه ذهنم آماس می کرد» ب) «زه آب دیدگان بگشاد»</p> | ۱ |
| | <p>۲۷ مفهوم کلی هر یک از ابیات زیر چیست؟ الف) در آن تاریک شب می گشت پنهان ب) همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او</p> | ۱ |
| | <p>۲۸ در بیت: «بپویدد کاین مهتر آهرمن است» الف) مضمون بیت ، دعوت به چیست؟ ب) واژه «مهتر» به چه کسی اشاره دارد؟</p> | ۰/۵ |
| | <p>۲۹ بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرورفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p> | ۰/۵ |

| | | |
|---|--|----|
| ۰/۵ | <p>۳۰ با توجه به عبارت «سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود.» چرا نویسنده آثار سعدی را به شیر آغوز تشبیه کرده است؟</p> | ۳۰ |
| ۰/۵ | <p>۳۱ با توجه به بیت زیر چرا دو پهلوان دوباره به یکدیگر حمله کردند؟ چو ننمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو</p> | ۳۱ |
| ۰/۵ | <p>۳۲ منظور از قسمت مشخص شده در هر عبارت چیست؟ الف) « شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» ب) «کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و <u>سر خویش گرفت</u> .</p> | ۳۲ |
| ۰/۵ | <p>۳۳ بند زیر به چه موضوعی تاکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می کند و / پرنده در آسمان آواز می خواند. آدمی، / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.</p> | ۳۳ |
| <p>امام علی (ع): زبان خود را به نرمگویی و سلام کردن عادت ده، تا دوستانت زیاد و دشمنانت کم شوند. دلّتان پر نور ، چشم حسودان از راهتان دور پیروز باشید .</p> | | |

نام درس: فارسی ۲
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۰
 نام مدرسه: دکتر شهرداری
 نام شهر:



| ردیف | پاسخنامه |
|------|--|
| ۱ | الف) پرمکر و حیلہ ب) دام و تور ج) سفره فراخ و گشاد |
| ۲ | قوال |
| ۳ | ۱) متحیر ۲) صواب ۳) قبطیان ۴) غو |
| ۴ | الف) صغیر ب) بی شائبه |
| ۵ | د) |
| ۶ | ب) |
| ۷ | الف) خود: بدل ب) رستم: معطوف |
| ۸ | مضارع اخباری-ماضی ساده |
| ۹ | د) |
| ۱۰ | ج) |
| ۱۱ | الف) متمم ب) مفعول |
| ۱۲ | شما در دانشگاه خواهید دیده شد. |
| ۱۳ | همپایه ساز: و وابسته ساز: که |
| ۱۴ | مثنوی |
| ۱۵ | نماد پیروزی و ظفرمندی |
| ۱۶ | قهرمانی |
| ۱۷ | باران |
| ۱۸ | آفتاب: فرصت های از دست رفته ستاره: فرصت های باقی مانده |
| ۱۹ | الف) اولی به معنای فامیل و دومی به معنای خود و خویشتن است. |
| ۲۰ | ج) |

| | |
|----|--|
| ۲۱ | الف) آماده شدن ب) خجالت زده شدن |
| ۲۲ | فرهاد و شیرین ماه نو و مرغان آواره |
| ۲۳ | الف) گوته ب) مجید واعظی |
| ۲۴ | الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد. |
| ۲۵ | الف) اسب را مانند کشتی به رود انداخت. ب) کسانی که از خدای جهان می ترسند. ج) این پاداش باعث افتخار است. د) آن ها فرصت بدگویی پیدا نکنند. ه) پدرم در اوج نداری هم سخاوت و بخشش داشت. ی) و تا سرزمین امن قدس برویم. |
| ۲۶ | الف) به دانش و معلومات اضافه میشد. ب) گریه کرد |
| ۲۷ | الف) پایان یافتن و زوال حکومت خوارزمشاهیان ب) ترس از جنگ |
| ۲۸ | الف) دعوت به مبارزه با ظلم ب) ضحاک |
| ۲۹ | اعتقاد به معاد |
| ۳۰ | چون کمک زیادی به رشد ادبی او کرد. |
| ۳۱ | چون هیچ کدام به پیروزی نرسیدند. |
| ۳۲ | الف) وجود انسان ب) به راه خویش ادامه دادند. |
| ۳۳ | اینکه انسان اثر مخلوقات است و توانایی دیگر موجودات را به طور جامع در خود دارد. |

نام و نام خانوادگی نویسندهٔ پاسخ: علی غلامی